

LE GRIMOIRE ECARLATE

I

A-10

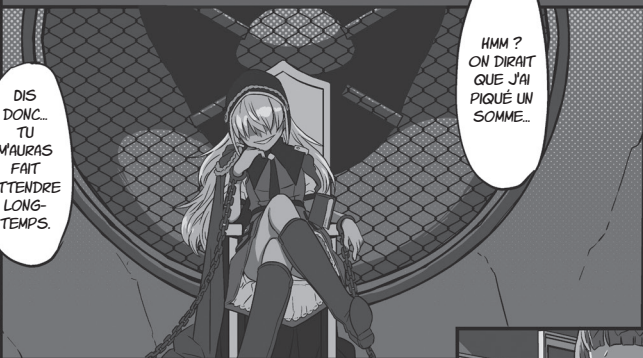


noeve
GRAFX

NOEVE GRAFX



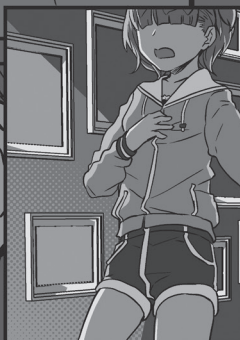
DIS
DONC...
TU
MAURAS
FAIT
ATTENDRE
LONG-
TEMPS.

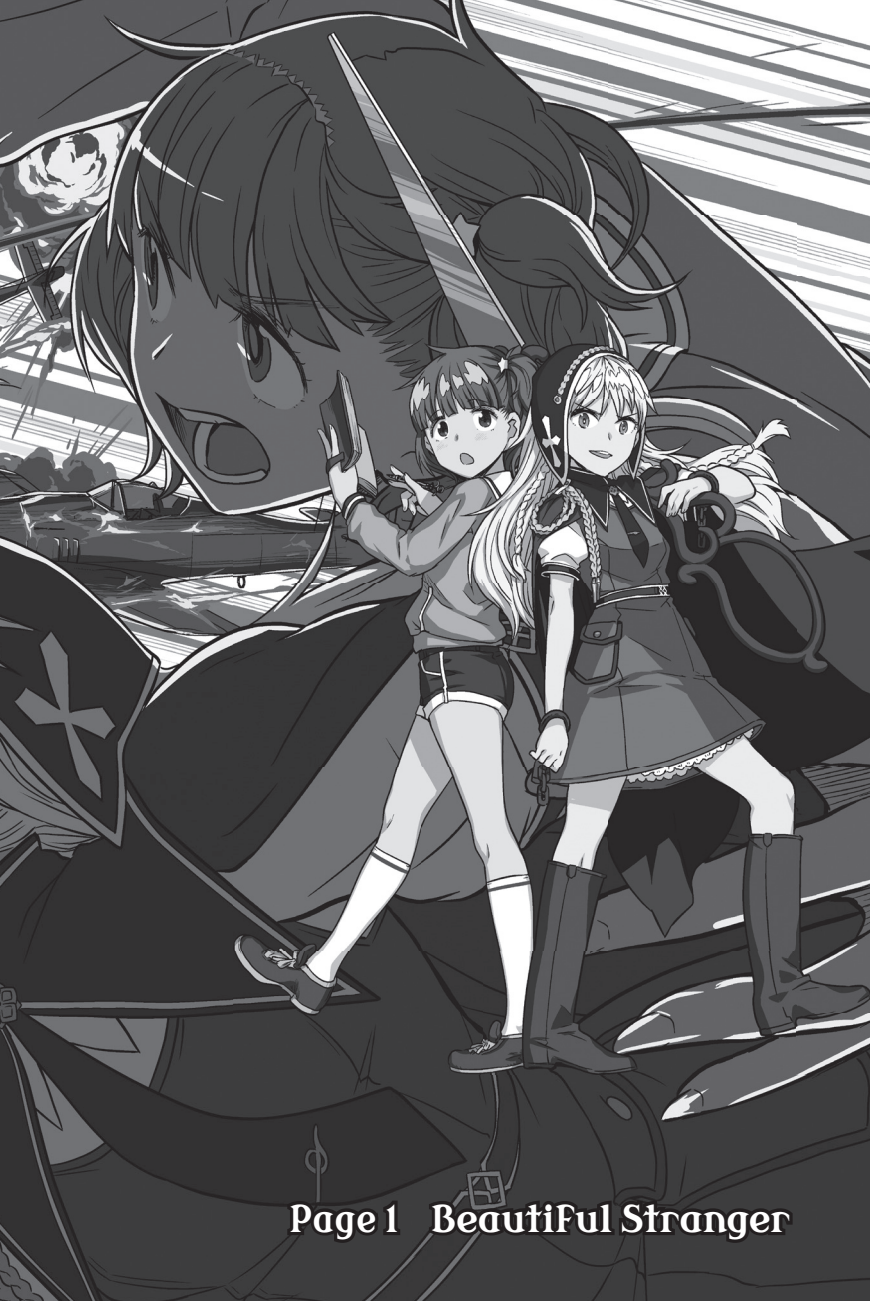


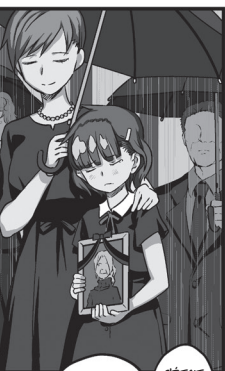
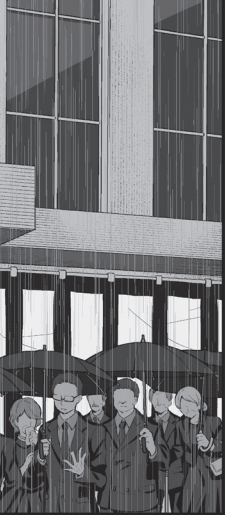
HMM ?
ON DIRAIT
QUE J'AI
PIQUÉ UN
SOMME..



ES-TU LA
NOUVELLE
MAGE DU
LIVRE ?





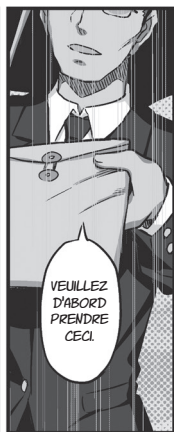
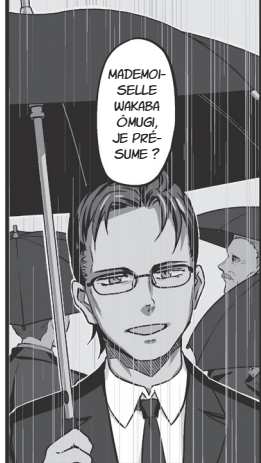


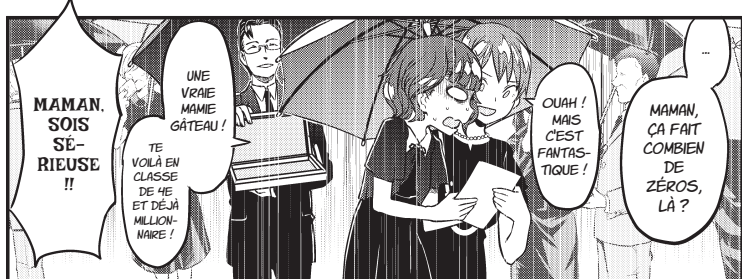
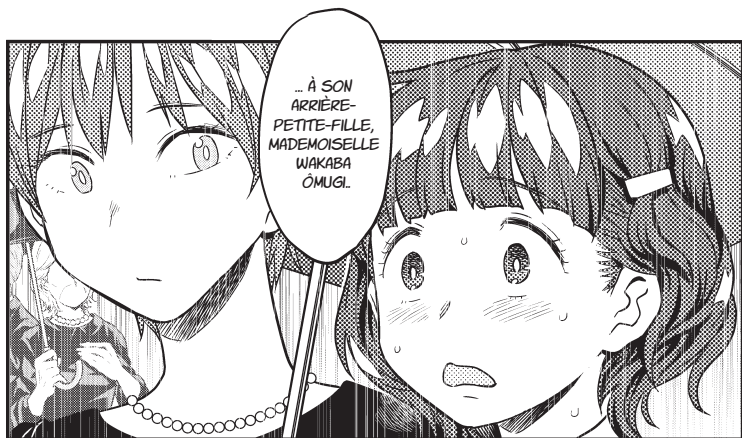
DIGNE DE
LA GRANDE
PLUMISTE
AKANE
ÔMUGI.

C'ÉTAIT
UNE
MERVEIL-
LEUSE
CÉRÉMO-
NIE.

MADAME
AKANE
ÔMUGI
SERVICE
FUNÈBRE







... VOUS
SÉPARER
DE "CECI".

VOUS NE
DEVREZ
JAMAIS...



J'Y SUIS ALLÉE
PLUSIEURS FOIS
QUAND J'ÉTAIS
ENFANT, ET
C'EST LÀ QUE
MAMIE AKANE
M'APPRENAIT À
DESSINER.

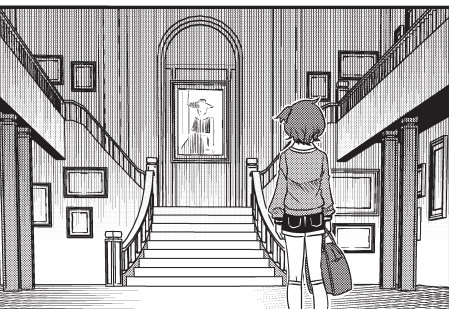
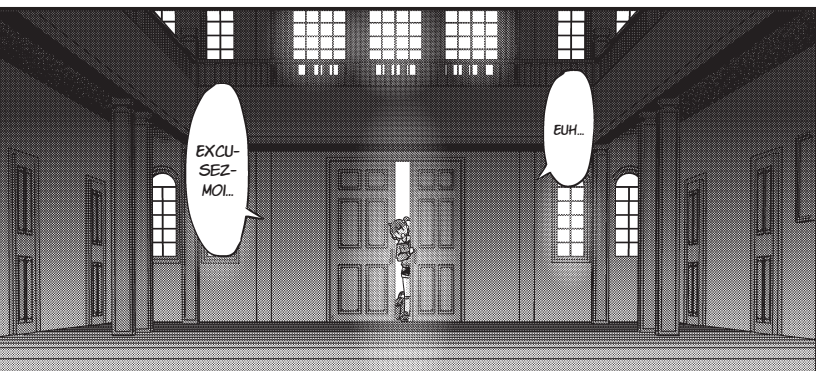
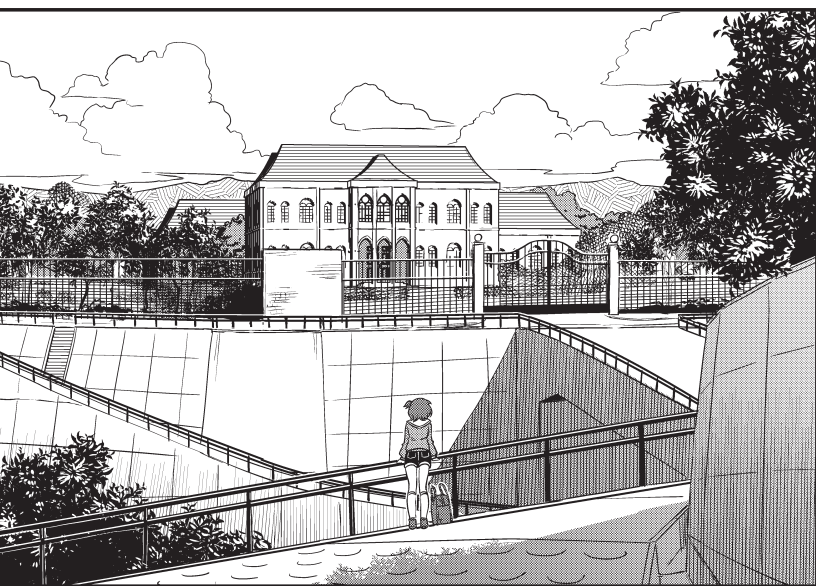
C'EST UNE
GIGANTESQUE
BÂTISSSE DE STYLE
EUROPÉEN, QUI
A ÉTÉ UTILISÉE
PAR L'ARMÉE
AVANT-GUERRE ET
PAR LE SCAP*
APRÈS-GUERRE.

LE
MANOIR
QUE M'A
LÉGUÉ
MAMIE
AKANE SE
TROUVE...

*NDT : SUPREME COMMANDER OF THE ALLIED POWERS, OU
COMMANDEMENT SUPRÊME DES FORCES ALLIÉES EN FRANÇAIS
ADMINISTRATION MILITAIRE, DIRIGÉE PAR DOUGLAS MACARTHUR,
CHARGÉE DE L'OCCUPATION DU JAPON APRÈS LA CAPITULATION DE 1945.

DANS LA
PRÉFECTURE DE I ET
EN PÉRIPHÉRIE DE LA
VILLE DE N,
À UNE HEURE
DE BUS APRÈS
LE TERMINUS
DU TRAIN.

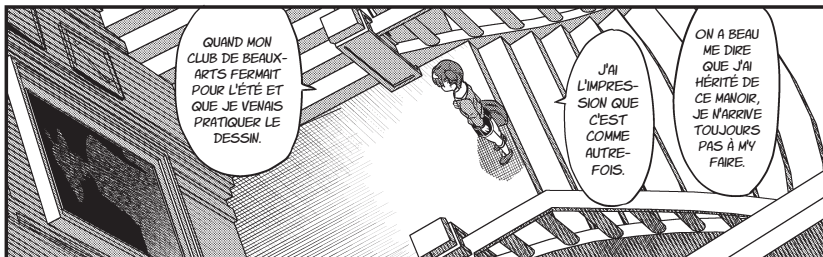






C'EST MOI,
WAKABA.
ÇA FAISAIT
LONGTEMPS...

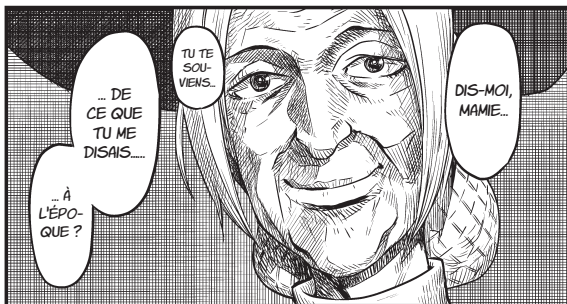
MAMIE
AKANE...



QUAND MON
CLUB DE BEAUX-
ARTS FERMAIT
POUR L'ÉTÉ ET
QUE JE VENAIS
PRATIQUER LE
DESSIN.

J'AI
L'IMPRES-
SION QUE
C'EST
COMME
AUTRE-
FOIS.

ON A BEAU
ME DIRE
QUE J'AI
HÉRITÉ DE
CE MANOIR,
JE N'ARRIVE
TOUJOURS
PAS À M'Y
FAIRE.

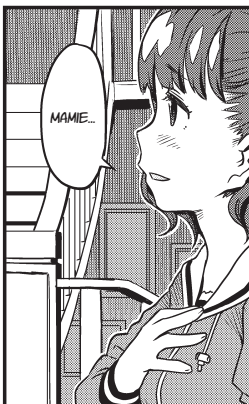


... DE
CE QUE
TU ME
DISAIS...

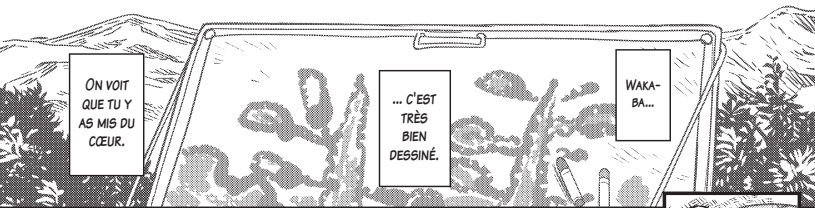
TU TE
SOU-
VIENS...

DIS-MOI,
MAMIE...

... À
L'ÉPO-
QUE ?



MAMIE...



ON VOIT
QUE TU Y
AS MIS DU
CŒUR.

... C'EST
TRÈS
BIEN
DESSINÉ.

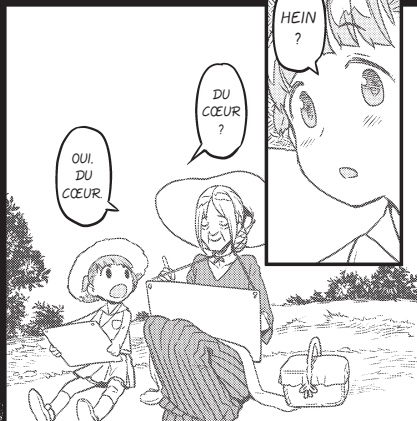
WAKA-
BA...



QU'EST-
CE QUI SE
PASSERA
?



SI TU
CONTINUES DE
DESSINER
AVEC LE
CŒUR...



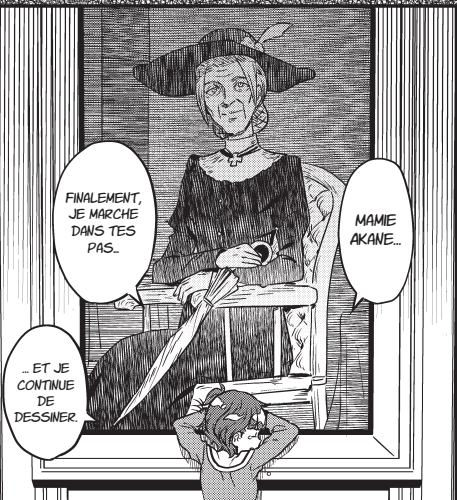
OUI,
DU
CŒUR.

DU
CŒUR
?

HEIN
?



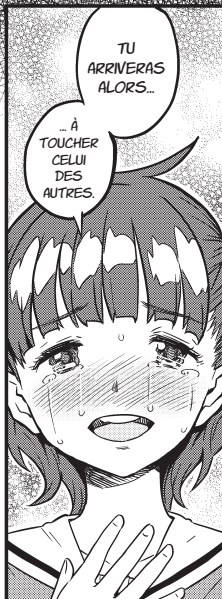
J'AIME-
RAIS
TANT TE
REVOIR,
MAMIE...



FINALEMENT,
JE MARCHE
DANS TES
PAS...

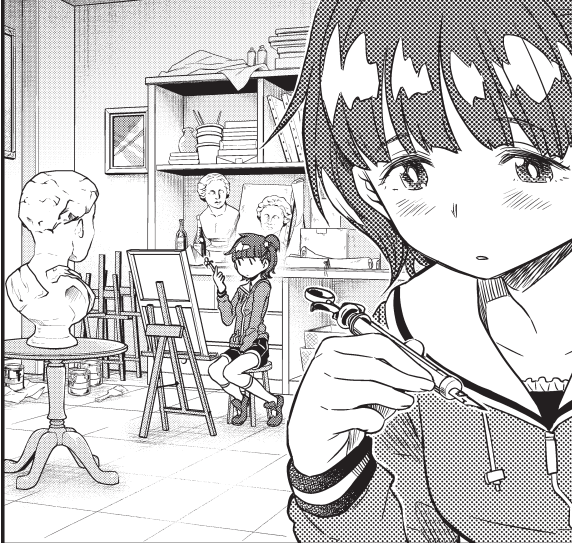
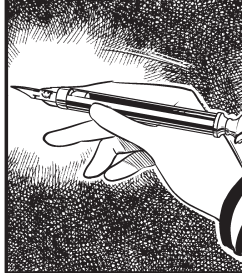
MAMIE
AKANE...

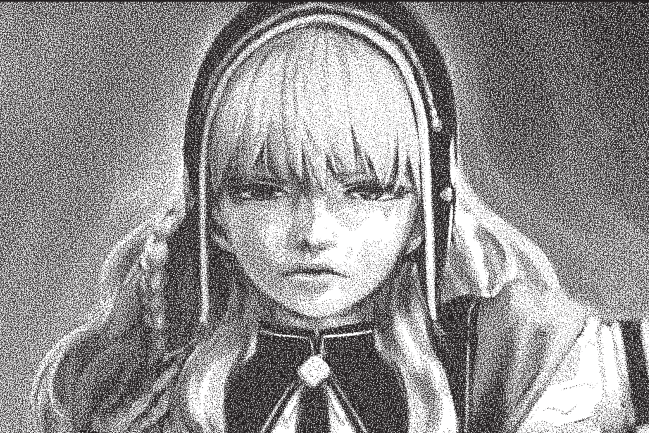
... ET JE
CONTINUE
DE
DESSINER.



TU
ARRIVERAS
ALORS...

... À
TOUCHER
CELUI
DES
AUTRES.

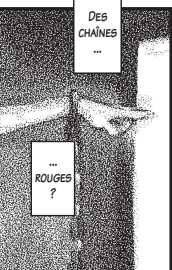




NON,
JE
PLAI-
SAN...

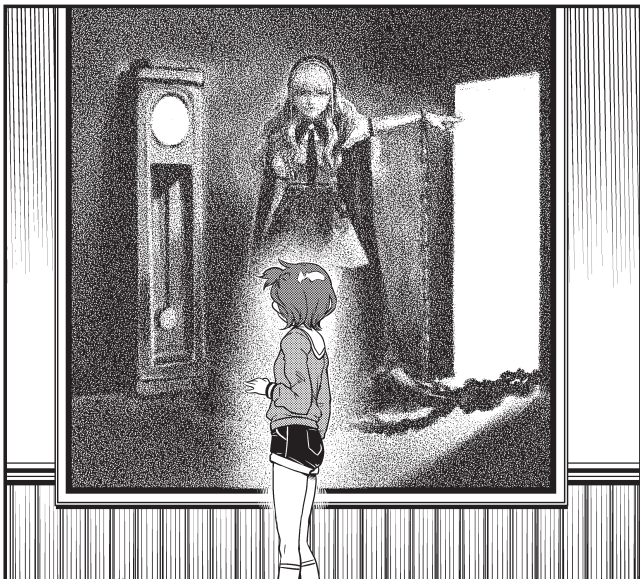


QUELLE
JOLIE
FILLE.

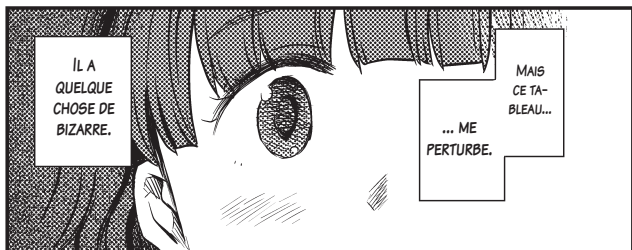


DES
CHAÎNES
...

...
ROUGES
?



TIENS
?



IL A
QUELQUE
CHOSE DE
BIZARRE.

MAIS
CE TA-
BLEAU...

... ME
PERTURBE.