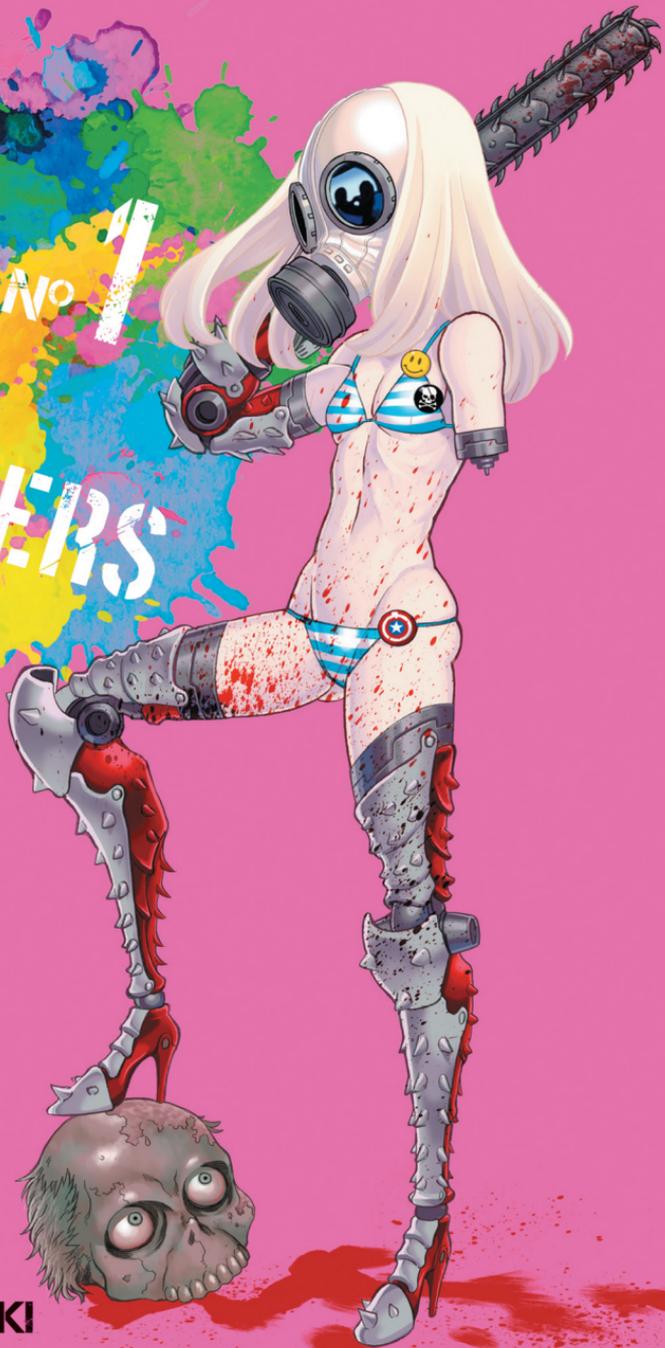


SOUL No. 1 LIQUID CHAMBERS



noeve
GRAFX

NOZOMU TAMAKI

CHAPITRE 1

DE QUOI
SONT
FAITES
LES
PETITES
FILLES ?



D'ÉPICES,
DE
SUCRE
ROUX...

... ET DE
TOUT CE
QUI EST
DOUX.



VOILÀ
DE QUOI
SONT
FAITES
LES
PETITES
FILLES.*

MOI,
JE LE
SAIS...

TOUT ÇA,
C'EST
N'IMPORTE
QUOI !

S L C H A M P S



LES
PETITES
FILLES
SONT
FAITES...

Chapitre

1

... ET DE
SOURIRES
SAUVAGES.

DE
ROUILLE,
DE CAR-
NAGE...

NOZOMU
TAMAKI

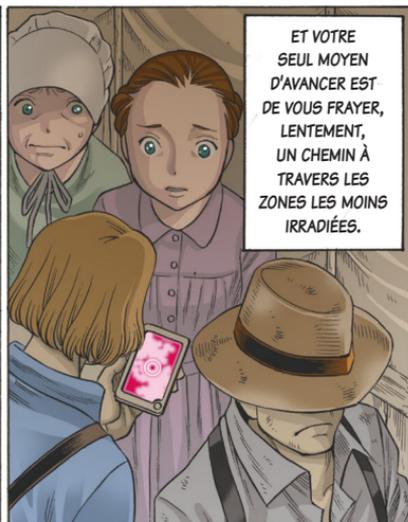
AU 22^e SIÈCLE,
LE SIMPLE FAIT
DE VOYAGER
D'UNE VILLE
À L'AUTRE EST
UN ENFER.



LES
RUINES DES
ANCIENNES
VILLES
SEMBLENT
À DEUX
DOIGTS DE
S'ÉCROULER,



MAIS SI VOUS
TRÂNEZ TROP
EN ROUTE,
DES INVITÉS
INDÉSIRABLES
VIENNENT
S'INCRUSTER.



ET VOTRE
SEUL MOYEN
D'AVANCER EST
DE VOUS FRAYER,
LENTEMENT,
UN CHEMIN À
TRAVERS LES MOINS
IRRADIÉS.

LA
"BRIGADE DES
MONSTRES"
FAIT SON
ENTRÉE.



LEURS CORPS ET
LEURS CERVEAUX
LESSIVÉS PAR
LES RADIATIONS,
OU PEUT-ÊTRE
PAR DES
SUBSTANCES
TOXIQUES...

MAIS VOUS
FAIRE
DÉPOUILLER
DE TOUT
N'EST PAS LA
PIRE CHOSE
À LAQUELLE
IL FAUT VOUS
PRÉPARER.

TOMBER
SUR EUX
EST DÉJÀ
UNE PLAIE
EN SOI...



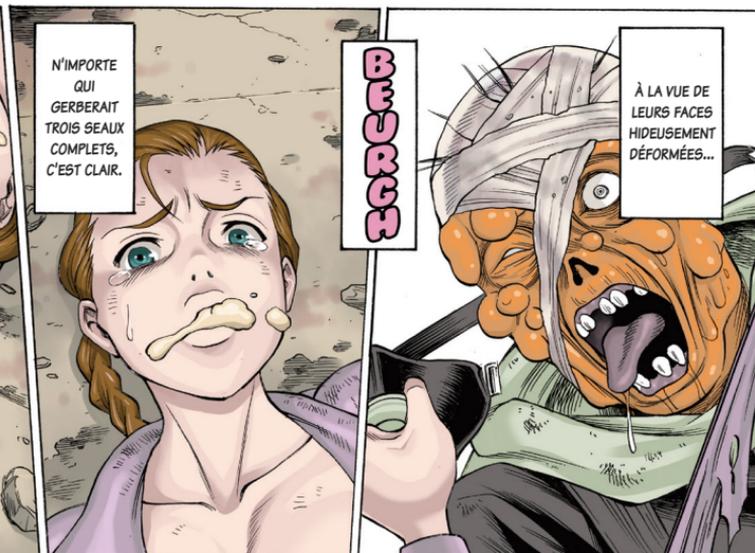
CEPEN-
DANT...

ILS NE SONT
PAS CE QUE
CE MONDE
A DE PLUS
RÉPUGNANT.

N'IMPORTE
QUI
GERBERAIT
TROIS SEAUX
COMPLETS,
C'EST CLAIR.

ABYSS

À LA VUE DE
LEURS FACES
HIDEUSEMENT
DÉFORMÉES...





AAA-
AAH!

FRSH

DES
ZOMBIES.

オ オ オ
HUUUUNNH オ

オ オ

DÉSORMAIS,
CE SONT EUX
LES ACTEURS
MAJEURS
DE CE MONDE.

DES
MORTS-
VIVANTS.
BREF, VOUS
LES APPELÉZ
BIEN COMME
VOUS
VOULEZ.



HIHIHI-
HIHIHI
!!!

S'ILS VOUS
MORDENT,
C'EST LA FIN.



AAAAH!
!

AH
...

HIH...



オオオオ
RAAAH
アアアア



AAH!
!

AAH!
!



BOOBLUB

AAH!
!

AAH!
!

DE
CHACQUE
PLAIE...

DE
CHACQUE
OUVERTURE,
VOTRE
"ÂME"
S'ÉGOUT-
TERA.



HA!
!

BRR

ET EN
MOINS
DE 20
SECONDES,
VOUS
DEVENDREZ
L'UN D'EUX.

AAH!
!

A black and white illustration of a large, dense crowd of people. The individuals are depicted with various expressions of distress, anger, and fear. Many have their mouths open as if shouting or crying. The style is reminiscent of a comic book or a graphic novel, with heavy black lines and a halftone dot pattern for shading. The crowd is packed together, filling the entire frame.

LE
"TERRAIN
DE JEU DES
MACCHABÉES".

C'EST AINSI
QUE NOUS
APPELONS
DÉSORMAIS
CE MONDE
OÙ NOUS
VIVONS.



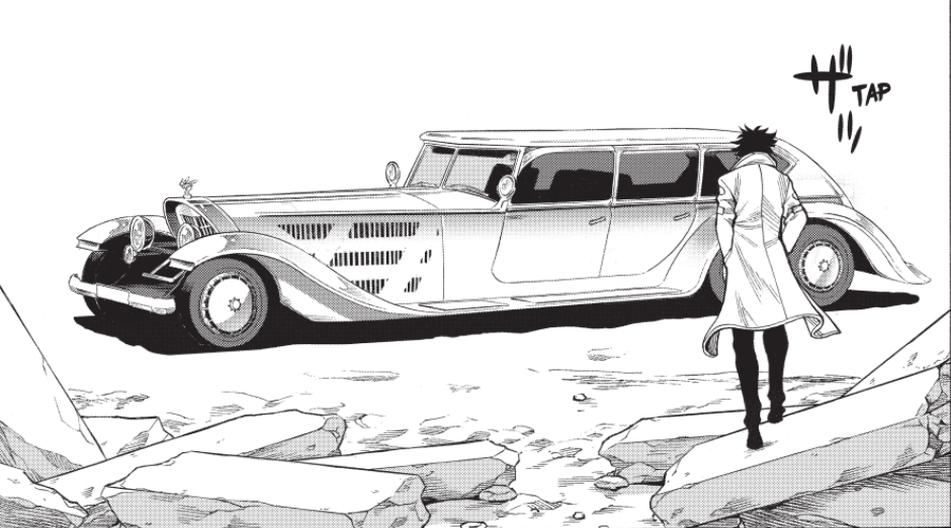
AH LÀ LÀ...
C'EST
POUR ÇA
QU'IL NE FAUT
PAS ÊTRE
RADIN SUR
L'EMBAUCHE
D'UN GUIDE.

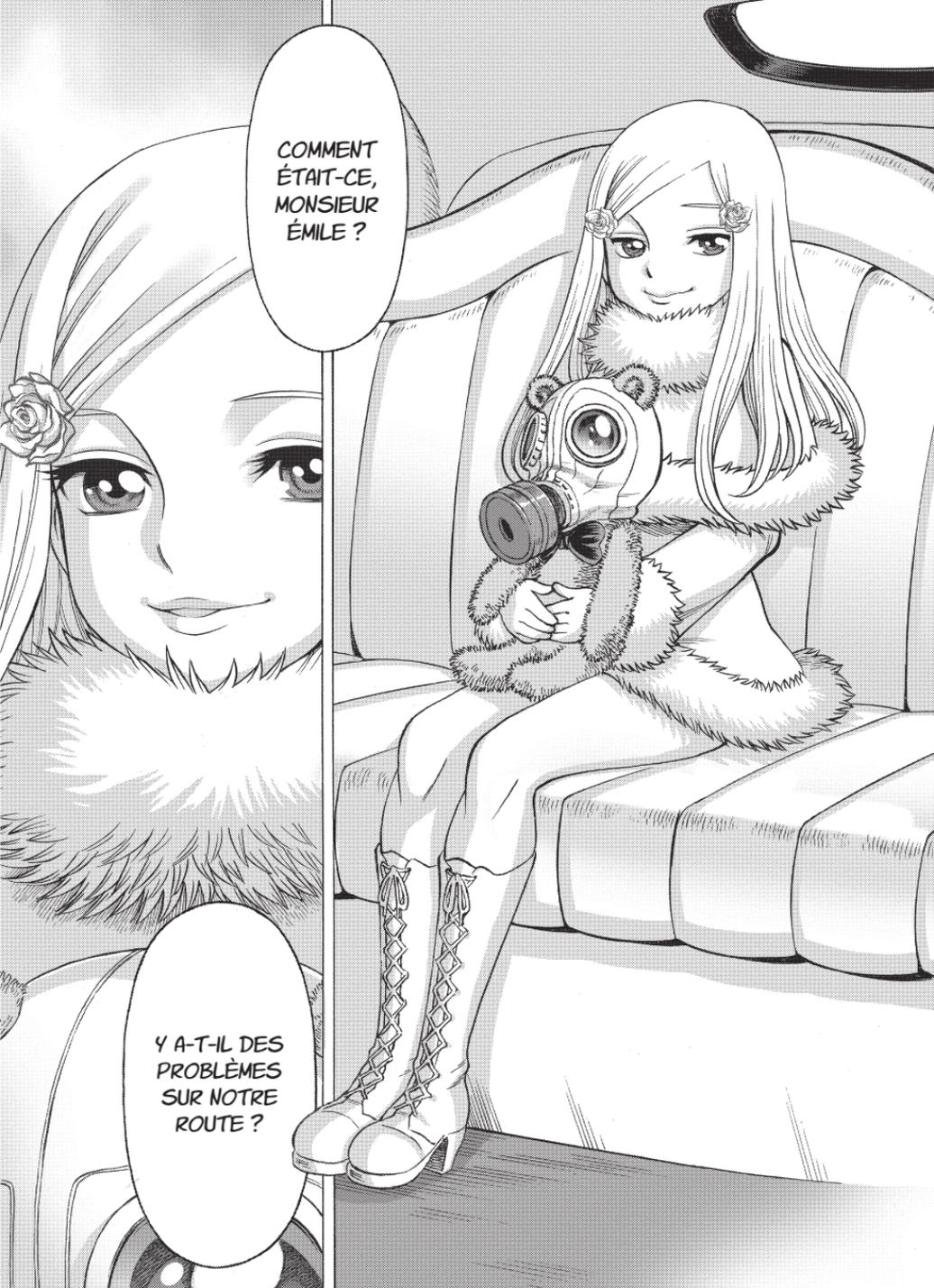
EN GROS,
QUELQU'UN
COMME
MOI.

QUELQU'UN
QUI CONNAISSE
LES ROUTES
LES PLUS SÛRES,
QUI SACHE
DÉTECTER ET ÉVITER
LES DANGERS :
UN "GUIDE"
PROFESSIONNEL.

POUR
TRAVERSER
CET ENFER
SANS RISQUE,
VOUS DEVEZ
VOUS EN
REMETTRE
À QUELQU'UN
DE COMPÉTENT.

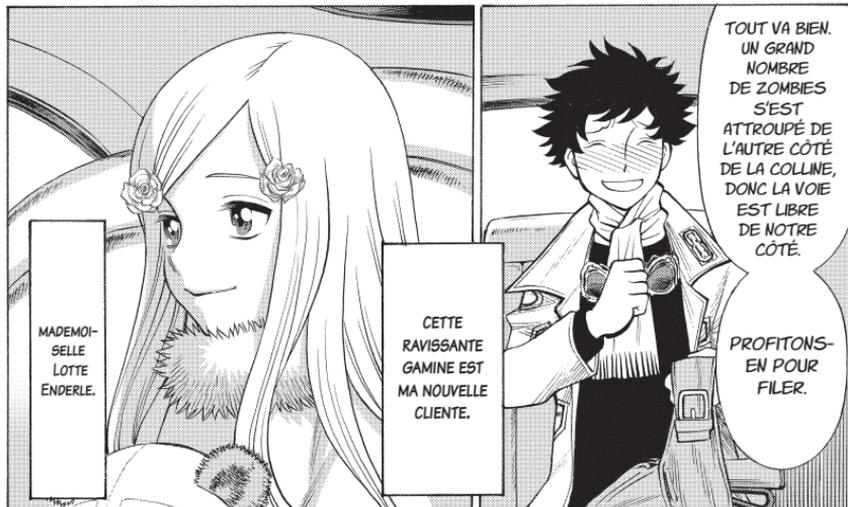






COMMENT
ÉTAIT-CE,
MONSIEUR
ÉMILE ?

Y A-T-IL DES
PROBLÈMES
SUR NOTRE
ROUTE ?

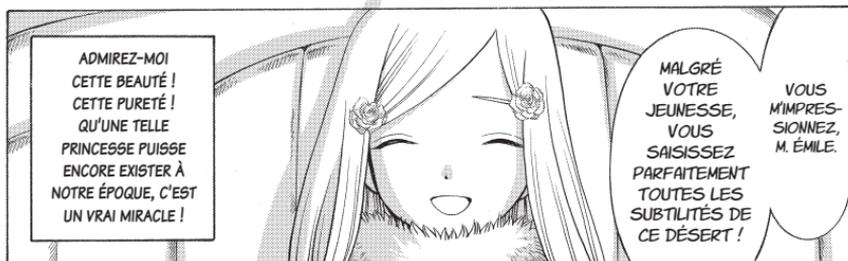


MADAMOISELLE LOTTE ENDERLE.

CETTE RAVISSANTE GAMINE EST MA NOUVELLE CLIENTE.

TOUT VA BIEN. UN GRAND NOMBRE DE ZOMBIES S'EST ATTROUPÉ DE L'AUTRE CÔTÉ DE LA COLLINE, DONC LA VOIE EST LIBRE DE NOTRE CÔTÉ.

PROFITONS-EN POUR FILER.



ADMIREZ-MOI CETTE BEAUTÉ ! CETTE PURETÉ ! QU'UNE TELLE PRINCESSE PUISSE ENCORE EXISTER À NOTRE ÉPOQUE, C'EST UN VRAI MIRACLE !

MALGRÉ VOTRE JEUNESSE, VOUS SAISISSEZ PARFAITEMENT TOUTES LES SUBTILITÉS DE CE DÉSERT !

VOUS MIMPRES-SIONNEZ, M. ÉMILE.



LOTTE, FAIS GAFFE. CE CONNARD EN A PAS L'AIR, MAIS IL EST POURRI DE L'INTÉRIEUR !

SI ELLE A UN DÉFAUT...

EUH ...

QU'EST-CE QUE TU BAVES ? T'AS CHOISI CETTE ROUTE PARCE QUE TU SAVAIS DÈS LE DÉBUT QUE CES PAUVRES TYPES ALLAIENT SE FAIRE ATTAQUER !

JE VOUS EN PRIE, L'ÂGE N'A AUCUN RAPPORT AVEC MON TRAVAIL.

COMMENT DIRE... C'EST L'EXPÉRIENCE QUI COMPTE VRAIMENT.